

B.A(H)ECO IV SEM

FUNCTIONAL HINDI-II (210)

S.NO.	NAME	ENROLL.NO.	TOPICS
1	MANAV TRIKHA	00990121618	ऋण धन - जल धन -तात्पर्य
2	TANMAY AGARWAL	01290121618	रिपोतार्ज - व्याख्या
3	ANJALI PRASAD	01590121618	फणीश्वर नाथ रेणु- जीवनी
4	DEEPANSHI TYAGI	01690121618	ऋण धन - जल धन -ससंदर्भ व्याख्या
5	MUSKAN MISHRA	01790121618	गरबीली गरीबी वह - तात्पर्य
6	DIVYA SHARMA	02090121618	कविता से तात्पर्य
7	DOLLY BHARDWAJ	02290121618	गरबीली गरीबी वह - ससंदर्भ व्याख्या
8	DISHANT CHHABRA	02390121618	काशी नाथ सिंह- जीवनी
9	MANI SUBBA L. YATAM	02490121618	फणीश्वर नाथ रेणु का आधुनिक युग मे योगदान
10	RAJNI PRIYA	02690121618	काशी नाथ सिंह का हिन्दी आधुनिकयुग मे योगदान
11	VAIBHAV SHARMA	02790121618	संस्मरण से तात्पर्य
12	AASHREYA SOOD	03090121618	नन्द चतुर्वेदी - जीवनी
13	MOHD. ARSHAD KHAN	03190121618	निबंध से तात्पर्य
14	ANUBHAV SHARMA	03290121618	आशा बलवती है राजन - ससंदर्भ व्याख्या/ आशय
15	RADHIKA	03390121618	बंजारा नमक लाया कविता का आशय
16	YASHIKA TIWARI	03590121618	बंजारा नमक लाया कविता का वास्तविक जीवन से संबंध
17	HITESH MALIK	03790121618	निबंध से तात्पर्य
18	SHRITH MADAAN	03890121618	निबंध और रिपोतार्ज मे अंतर
19	HARDIK GUPTA	03990121618	टोपी शुक्ला का चरित्र चित्रण
20	GAYATRI TREHAN	04190121618	राही मासूम रजा कहानी का वर्णन
21	HARDIK ANAND	04390121618	नाटक से आशय
22	DRISHTI JAIN	04490121618	संस्मरण और उपन्यास मे अंतर
23	AVINASH CHOUDHARY	04590121618	भारतेन्दु हरिश्चंद्र का हिन्दी साहित्य मे योगदान
24	SANDEEP KR. MISHRA	04690121618	फणीश्वर नाथ रेणु और भारतेन्दु हरिश्चंद्र की लेखन शैली मे अंतर
25	R. GAYATRI	04790121618	हिन्दी गध्य और पध्य मे अंतर
26	SIDDHARTH SHARMA	04890121618	राही मासूम रजा कहानी का वास्तविक जीवन से संबंध
27	IBTSAM QURESHI	04990121618	कविता और कहानी मे अंतर
28	AISHWARYA NEGI	05090121618	टोपी शुक्ला मे इफ्रफन की भूमिका
29	ANJALI SINGH	05190121618	भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जीवन परिचय

B.A(H)ECO IV SEM**FUNCTIONAL HINDI-II (210)**

S.NO.	NAME	ENROLL.NO.	TOPICS
30	ANANT KUMAR	35190121618	गोवर्धन का चरित्र चित्रण
31	JATIN KASHYAP	35290121618	अंधेर नगरी नाटक के में राजा का चित्रण
32	NIKITA VASHISTHA	35390121618	अंधेर नगरी नाटक की संक्षिप्त व्याख्या
33	PREETI DHIMAN	35490121618	टके सेर भाजी टके सेर खाजा का आशय
34	SHUBHANGI AGGARWAL	35590121618	भारतेन्दु जी के नाटक लिखने की शैली
35	YUVRAJ AGGARWAL	35690121618	भारतेन्दु हरिश्चंद्र का हिन्दी साहित्य मे योगदान